



# Brechts blaues Band



## Artwork Acting

»Um zur Wahrheit zu gelangen müssen wir uns von allem Gelernten frei machen und das uns zur Verfügung stehnde Wissen neu ordnen.« Descartes

Foto Thomas Gottschall

## Brechts blaues Band

# 16+

**Was uns verbindet!**

Eine 30-minütige Performance mit Gesang, Lesung und einem blauen Band.

**Akteure** Herbert Fischer (Lesung) und Manuela Rademaker (Performance, Gesang).

*Das Paradoxon feiern: So verbindet das, was uns trennt. Denn wie könnten wir erkennen, wenn nicht durch den Spiegel der Vielfalt, des Unbequemen, des Widerspruchs und des Humors. Von verschiedenen Standpunkten betrachtet, entlang eines blauen Bandes, eingewickelt im Kontext jener Menschen, die den zu performenden Raum füllen, sind Brechts Inhalte immer wieder eine Aufforderung zum Schmunzeln, Staunen und Nachdenken.*

## Ariadnes roter Faden

# 16+

**Fokus** Kontinuität – Jetzt!

Sieben 15-minütige Performances mit Gesang, Dichtung, Malerei und einem roten Faden.

**Akteure** Manuela Rademaker (Performance, Gesang, Painting) und Herbert Fischer (Sprecher).

*Gleich eines sezierenden roten Fadens zieht sich Ariadnes Geschichte durch die Kapitel der Griechenmythologie und zeichnet ihr Leben: In sieben fortlaufenden Aktionen performen sieben rote Fäden sieben Charaktere um Ariande und das Labyrinth des Minotaurus. Verwoben mit autobiografischem Material, Brecht-Liedern und Action-Painting, entfaltet sich furios unkonventionell ein Drama im Kontext mit den Menschen, die den zu performenden Raum füllen.*

# Ariadnes roter Faden

**Dädalos  
und  
Minos**

**Nicht deinen atem noch den meinen  
höre ich**

**Ein leerer raum da selbst die stille  
nicht mehr tönt**

**Beseelt vom flirren einer formlosen  
leere**

**Dort und doch hier**

**Entblößter körper  
Ganz nackte seele  
Das eine selbst**

**Von deines körpers seele darin  
gehalten entfaltet sich das flirren  
meines silberkörpers.**