



objekt
theater

WU

Skröt und der Junge . . .

... Du kannst doch den Panther in dein Schildkrötenhaus reinlassen. Wenn sich eine Schildkröte in einen Jungen verliebt und sich quasi aus ihrer Verliebtheit heraus vermenschlicht, verliert sie ihren Panzer und wird verletzlich. Wenn sich nun aber der Junge, quasi aus seinem Verliebtsein heraus, in seiner wahren Natur als Panther zu erkennen gibt, wird die „Freundschaft“ der beiden auf eine harte Probe gestellt. Die Vegetarierin gegen den Fleischfresser. Groß gegen klein. Zerbrechlichkeit gegen Stärke.

Ein Stück in Arbeit.

Mitwirkende

Manuela Rademaker — Bühne, Spiel und Cello

Herbert Fischer — Regie