

Die Prinzessin Erbse . . .



objekt
theater

lulu

Stück- beschreibung

Die Prinzessin Erbse geht auf die Reise

Von der Kraft des Mutigseins.

Die Prinzessin Erbse geht auf eine Reise auf der Suche nach der magischen Rose. Doch was tun, wenn im Wald die Dunkelheit einbricht und im Meer ein Wasserdrache lauert? Mit virtuosen Charakterwechsel- und facettenreichen Objektspiel erzählt diese Reise die wunderbare Wandlung einer behüteten Prinzessin in eine willensstarke Heldin. Verbunden mit weißer Kreidezeichnung, Pantomime, Gitarre und Gesang entfaltet sich eine abenteuerliche Geschichte über die Kraft des mutigen Seins.

»Eine spannende Geschichte, die mit virtuosen Charakterwechseln und einer facettenreichen Vielfalt aus dem Objekt- und Bildertheater an André Hellers Bühnenkunst erinnert. Ein beeindruckendes Solotheater mit großer Präsenz!«
Publikumsstimme

Ab 3 Jahre

Spieldauer

50 Minuten mit Interaktionen

Spiel

Manuela Rademaker

(Schauspiel, Gitarre, Gesang)

Das Theaterstück ist kombinierbar mit einem Workshop. Information unter theaterlulu.de/workshops

Spielfläche

Bühne oder bühnenähnliche Fläche

5,0 × 5,0 Meter

Mindesthöhe: 2,6 m

ansteigende Sitzplätze vorteilhaft

Technik

Aufbauzeit: 2,5 h / Abbauzeit: 1,5

Licht- und Tonanlage falls vorhanden, kann mitgebracht werden

Stromanschluss 220V

Mitwirkende

Manuela Rademaker — Buch, Bühne, Musik

Christian Beier — Buch und Regie

Sonja Reinighaus — Kostüm

Fotografie — Tim Eckert, Thomas Gottschall

Medienberatung — Jeannette Kummer