

# GÖTTERSPIELE

## – OLYMPIA MÜNCHEN, ALLES WAS WIR ERINNERN INSTALLATION MIT PERFORMANCE

### VITA VON MANUELA RADEMAKER – DIE PERFORMERIN UND MACHERIN

PERFORMERIN, BILDENDE KÜNSTLERIN, ARCHITEKTIN

Manuela Rademaker wurde 1965 in Oldenburg geboren.

Sie studiert Architektur an der Akademie der bildenden Künste München und im freien Studium Malerei, Performance, Cello, Gesang und Schauspiel.

In den 90ern arbeitet sie als freie Architektin unter anderem für Prof Auer & Weber Stuttgart, einer der Olympia-Architekten, als Projektpartnerin von und mit Prof Otto Steidle in München und Österreich und im eigenen Münchner Büro unter anderem für die Neederlandse Eisenbahn.

Seit 2000 macht sie sich als bildende und darstellende Künstlerin mit eigenen Ausstellungs- und Performanceprojekten präsent. 2010 bis 2015 ist sie als EnsemblespielerIn in der freien Theaterszene Augsburg tätig. 2012 gründet sie THEATER`LULU mit Objektstücken für das Junge Publikum und Erwachsene, 2017 CONTINUUM für Art-Performance Produktionen und 2020 zusammen mit Stöhr und Fischer das Forumtheater T3, gefördert vom Fonds Darstellende Künste in Berlin.

Neben der Theaterarbeit ist Manuela Rademaker als bildende KünstlerIn und ArchitektIn tätig.

Sie ist Mitglied im BBK und BYAK, lebt und arbeitet in München.

[www.manuelarademaker.de](http://www.manuelarademaker.de) | [www.theaterlulu.de](http://www.theaterlulu.de)

#### AUSWAHL BILDENDER UND PERFORMATIVER PROJEKTE ARCHITEKTURPROJEKTE AUSGENOMMEN

2021. NIMM WAS DU HAST. Forumbühne Projekt TEAM3

2018. BRECHT`S BLAUES BAND. Performance, Gesang, Lesung. Berg

2017. DER ROTE FADEN ARIADN`ES – ROTER NETZ`LABYRINTHRAUM.

Performative Rauminstallation mit Actionpainting, Objekten, Vocalperformance, Texten.

Galerie Orangerie am engl. Garten München

2013. 2014. 2015. OBJEKTTHEATER. Performance für Junge Publikum

2011. BLAUERRAUM BLAU`ES`BAND – SIE IST`S LICHTBLICK`TONBÄNDER.

Rauminstallation mit Öl auf Leinen, Objekten und Vocalperformance.

Galerie Orangerie am engl. Garten München

2006. WANDLUNG, 7 DIALOGE – ODER DIE KUNST DER LICHTFUGE.

Rauminstallation mit großformatiger Malerei, Performance, Saxofon und Cello.

Galerie Orangerie am engl. Garten München

2006. LOW BUDJET PROJEKTE – ARCHITEKTUR`FARBEN.

A3 Architekturwoche München

2005. EINBLICKE. ÖL AUF LEINEN.

Kanzlei Ellert München

2003. SOMMER. ÖL AUF LEINEN. GRAFIT AUF PAPIER.

Atelier Tengstrasse München

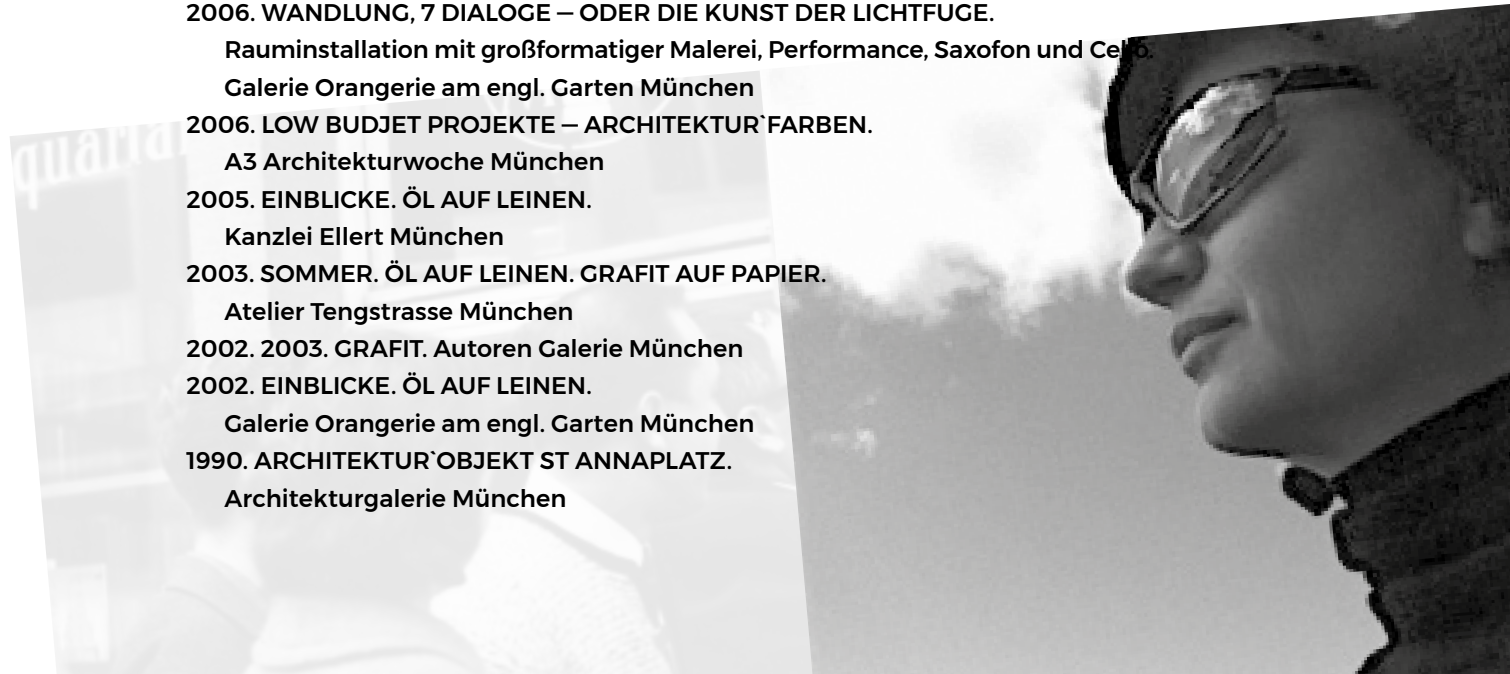
2002. 2003. GRAFIT. Autoren Galerie München

2002. EINBLICKE. ÖL AUF LEINEN.

Galerie Orangerie am engl. Garten München

1990. ARCHITEKTUR`OBJEKT ST ANNAPLATZ.

Architekturgalerie München



# GÖTTERSPIELE

– OLYMPIA MÜNCHEN, ALLES WAS WIR ERINNERN  
INSTALLATION MIT PERFORMANCE

## VITA VON BETTINA LINDENBERG – DIE FOTOGRAFIN UND MACHERIN

FOTOGRAFIN UND GRAFIKERIN

Bettina Lindenberg ist 1964 in München geboren.

Sie arbeitet 2 Jahre als Fotoassistentin bei einem Stilllife-Fotografen und studiert Grafik an der Akademie U5 in München.

Nach über 20-jähriger Tätigkeit als Grafikerin im Langenscheidt-Verlag wirkt sie seit 9 Jahren als freiberufliche Künstlerin und Fotografin.

Seit 2010 ist sie an zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland beteiligt.

Bettina Lindenberg, lebt und arbeitet am AckermannBogen in München.

Sie gibt Fotokurse an der Nachbarschaftsbörse am AckermannBogen und hat seit 2015 einen Stand am Schwabinger Weihnachtsmarkt.

[www.bettinalindenberg.de](http://www.bettinalindenberg.de)

### AUSWAHL AUSSTELLUNGEN

2019. HEIMAT - IDYLLE - VISION

Jäger Heimat Museum, Gmund

2017. ZWISCHENRÄUME

Dachauer Wasserturm, Dachau

2016. 2021. 2014. NAHAUFNAHME

Frauenporträts zum Internationalen Frauentag

2016 in Zusammenarbeit mit dem Bayerische

Staatsministerin für Arbeit und Soziales,

Familie und Integration

Art Essenz, Berlin

Parallax Art Fair, London, UK

Hunten Kunst, Ulf, Holland

Art Karlsruhe mit Galerie Edition Camos

ArtMuc

2012. MADE IN CHINA

Ausstellung Kunstkabinett im früheren

Staatlichen Museum für Völkerkunde

(Museum Fünf Kontinente) München

