

# GÖTTERSPIELE

## – OLYMPIA MÜNCHEN, ALLES WAS WIR ERINNERN INSTALLATION MIT PERFORMANCE

VON UND MIT  
MANUELA RADEMAKER  
BETTINA LINDENBERG

Was ist der ursprüngliche Gedanke von Olympia, was hat Olympia München davon gelebt und was brauchen wir heute?

Die performative Installation im SchauRaum spürt mithilfe der Geschichten damaliger Zeitzeugen den Geist von Olympia München nach: Ineinandergeschichtete Audiocollagen, Videomontagen und großformatige Fotografien bilden ein imaginäres Netz von Ein- und Ausblicken, während sich die begleitenden Performances auf der Suche nach dem "göttlichen Funken" begeben.

Die Künstlerinnen

MANUELA RADEMAKER – Konzeption, Audio- und Videocollagen, Performance

BETTINA LINDENBERG – großformatige Fotografie

Veranstaltungsort

Installation: [SchauRaum \(Ackermannbogen\)](#) Therese-Studer-Str. 9, 80797 München

Performances: Außenplätze im Areal des Ackermannbogens

Veranstaltungszeitraum

[1. Juli – 28. August 2022, jeweils Do. – So., 17–20 Uhr](#)

Vernissage: [Fr., 1. Juli 2022, 18 Uhr](#)

Eröffnungsp performance im Hof: [Fr., 1. Juli 2022, 19 Uhr](#)

Finissage: [So., 28. August 2022, 18 Uhr](#)

Abschlussperformance: [So., 28. August 2022, 19 Uhr](#)

Informationen und Termine für das begleitende Performanceprogramm unter:

[www.manuelarademaker.de](http://www.manuelarademaker.de)

Kontakt [goetersspiele@manuelarademaker.de](mailto:goetersspiele@manuelarademaker.de), T 089-27375234

Gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München und in Kooperation mit dem Kulturbüro Ackermannbogen e. V.

Aktualisiert am 15. März 2022, MR