

Die Workshops — Spiel & Wahrnehmung

Spielen und Experimentieren um zu be'greifen! Mithilfe selbstgebauter Stabfiguren, Masken und Objekte schlüpfen wir in fremde Charaktere und ent'decken im Spiel ein Stück von sich selbst.

WWW.THEATERLULU.DE



Stabfiguren — Ich bin, was ich spiele!

4+

In diesem Workshop bauen wir eine Stab'Figuren nach einem selbstgewähltem Charakter und bespielen diese auf der Bühne.

Ist die handwerkliche Arbeit abgeschlossen, beginnt das Spiel auf der Bühne. Wir üben das Sprechen im Einklang mit den Bewegungen der Stab'Figur und improvisieren Dialoge und Szenen. Dabei wenden wir die Technik der Puppenspieler an und erlernen die Hand'Habung von Stab'Figuren im Bühnenspiel.

Das Spiel mit Stabfiguren ermöglicht uns mit uns selbst spielerisch in den Dialog zu gehen und ermutigt uns unbekanntes Facetten von uns zu erforschen, um diese auf der Bühne auszudrücken.

Masken Spiel — Ich bin, eins, zwei oder drei!

6+

In diesem Workshop fokussieren wir das Spiel mit mehreren Charakteren.

Wir wählen Charaktere aus Vorlagen, die zu Stab'Masken verarbeitet werden. Im Anschluss beginnt das Erforschen der gewählten Charaktere. Dabei wenden wir die Technik der Maskenspieler in Form des Zur-Seite-Tretens an und lernen das Ein- und Aussteigen aus verschiedenen Figuren mithilfe unterschiedlicher Stimmen und Körperausdruck.

Das Spiel mit Masken verblüfft über die große Veränderung, die durch ein einfaches Gesichtskostüm entsteht und sich im Spiel auf der Bühne entfaltet.

Körper Impro — Ich bin Raum!

6/16

In diesem Workshop erforschen wir die Beziehung zwischen Körper, Raum und Objekt.

Wie bewege ich mich im Raum? Kann man Raum fühlen? Wie entsteht ein Ton und wie klingt der meine? Was sende ich in den Raum während ich gehe, renne, verharre? Wie sende ich zu anderen Menschen?

Wir experimentieren mit unserem Körperausdruck, um diesen bewusst zu gestalten.

Wie nehme ich meinen Körper wahr? Mithilfe von Körperübungen, Gruppenspielen und Improvisation fokussieren wir unseren Körper und schulen die subtile Wahrnehmung unserer Sinne. Dieser Workshop wird auch für Jugendliche und Erwachsene angeboten.

Vocal Impro — Ich bin Ton!

6/16

In diesem Workshop beleuchten wir die Facetten der eigenen Stimme.

Wo nehme ich meine Stimme im Körper wahr? Wie entsteht ein Ton und wie klingt der meine? Was sende ich in den Raum während ich gehe, renne, verharre? Wie sende ich zu anderen Menschen?

Mit Vocalexperimenten erforschen wir unsere eigene Stimme und lernen ihre Feinheiten kennen, lassen uns von ihr führen. Kein anderes Ausdrucksmittel vermag so subtil den menschlichen Körper zu berühren, wie Töne. Dieser Workshop wird auch für Jugendliche und Erwachsene angeboten.

Objekt' Akrobatik — Sich selbst be-greifen!

6/16

Wir erforschen das Objekt mit unseren haptischen Sinnen innerhalb unserer eigenen Körpergrenzen.

Wir experimentieren mit verschiedene großen Objekten der gleichen Form und lernen auf spielerischer Weise die feinen Unterschiede von Proportionen.

Wie nehme ich das Objekt wahr? Wie bewege ich mich mit dem Objekt? Kann das Objekt fühlen? Wie kommuniziere ich mit einem kleinen Objekt, einem größeren der gleichen Form, einem großen? Mithilfe von Improvisation entwickeln eine kleine Choreografie.