



Die Idee

EINEN SCHRITT SEITWÄRTS

**WAS WENN,
ICH DAS HAUS AUF DEN KOPF STELLE,
ES AUF DIE SPITZE TREIBE,
SOZUSAGEN AUF DEN PUNKT BRINGE?**

*Dann werden die Türen zu Fenstern,
die Fenster zu Türen,
der Boden zum Himmel
und der Himmel kommt auf die Erde.*

*Den Köpfen wachsen Füße,
die Füße lernen fliegen,
die Hände halten Herzen
und die Augen erzählen Geschichten.*

*Die Ohren malen Bilder,
die Münder träumen Visionen
und Farben bewohnen die Körper.
Eben, weil das Haus **Kopf** steht.*



Das Spiel

DREI SCHRITTE VORWÄRTS

THEATERLULU`s

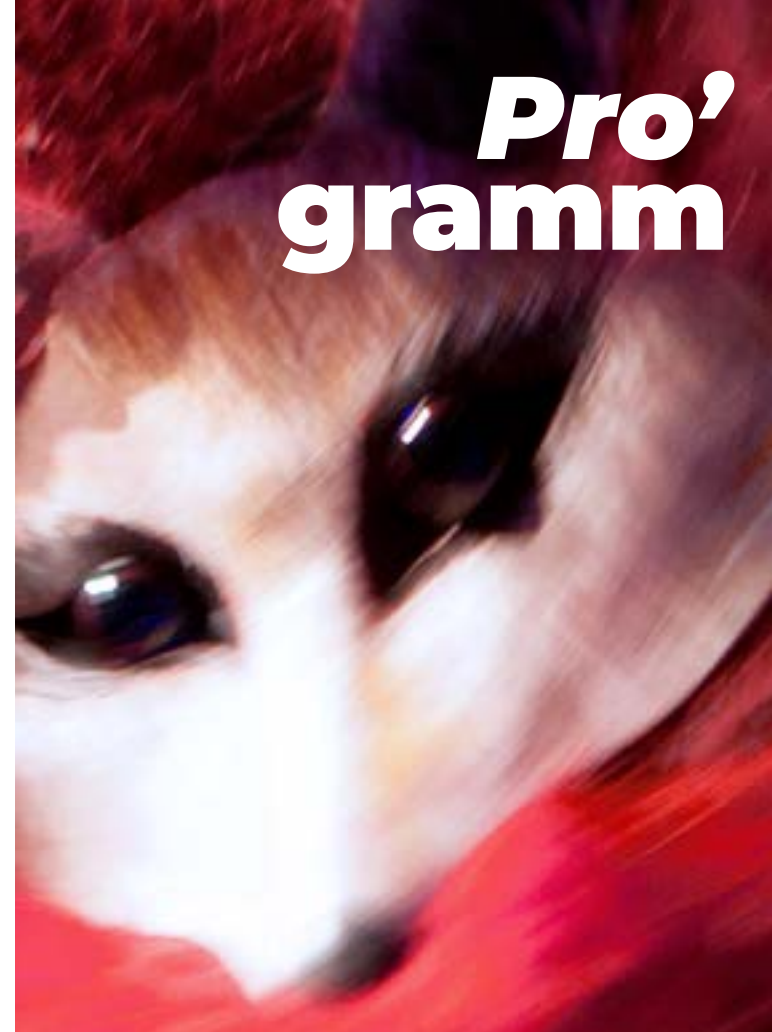
Objektstücke kennzeichnen sich durch eine diversitäre und genreübergreifende Spielweise aus, die sich in ausdrucksstarker Bühnenpräsenz verkörpert. So verbindet sich das interaktive SoloSchauspiel in wechselnden Rollen mit dem theatralen Spiel der Objekte und weißer Kreidezeichnung — eingebettet in musikalische Zwischenspiele, entfalten sich eine facettenreiche Illusionsräume auf der Bühne, die berühren, inspirieren und begeistern. Alle Stücke sind mit weiterführenden Programmen kombinierbar. Wir sind mobil und kommen vor Ort!

Leitung Manuela Rademaker
Tengstraße 43 80796 München

INFO@THEATERLULU.DE
08927375234



Pro'gramm



THEATERLULU.DE
FOTOGRAFIE GOTTSCHALL | HANDWERK





Die Kurse

ENTDECKE UND BEGREIFE
DEIN SELBSTSEIN

MASKEN SPIEL, ich bin eins 2 und 3!

Wir schlüpfen in verschiedener Charakteren mithilfe des Maskenspiels.

STABFIGUREN BAU, ich bin was ich spiele!

Wir bauen unsere eigenen Stabfiguren und bespielen diese auf der Bühne.

KÖRPER AUSDRUCK, ich bin Raum!

Wir erforschen die Beziehung zwischen Körper und Raum.

STIMMEGESANG IMPRO, ich bin Ton!

Wir beleuchten die Facetten der eigenen Stimme.

OBJEKT AKROBATIK, ich bin Körper!

Wir testen die eigenen Grenzen aus und erweitern diese.



Die Stücke

VON DER ZAUBERHAFTEN MAGIE ALTER
MÄREN UND NEUER GESCHICHTEN

DER KLEINE PRINZ

reist zum blauen Stern und landet ausgerechnet in der Wüste, wo er auf sonderbare Wesen trifft. Ob er hier wohl einen Freund findet?

Eine berührende Geschichte über Freundschaft, Eigensinn und das innere Sehen. Mit Cello, Gesang und Stuhlakrobatik.

DES KAISERS NEUE KLEIDER

sind wundersam. "Ein neues Gewand her!", umgarnt die listige Schneiderin den einsamen Fürsten und schmiedet einen zweifelhaften Plan. Ob ihr dieser wohl gelingt?

Ein humorvoller Märchenkrimi über Macht, Täuschung und Verzeihen. Mit Ukulele, Gesang und Mitspielszene.

DIE PRINZESSIN ERBSE

geht auf die Reise und wagt sich auf der Suche nach der magischen Rose in die Fremde hinaus. Doch wie bloss besiegt man einen Drachen?

Ein sagenumwobenes Abenteuer über die Kraft des Mutigseins. Mit Tanz, Gesang und Gitarre.

