

Work- shop Stabfigur- bau . . .



projekt
theater
lulu

Workshop- beschreibung

Maskenspiel — Ich bin eins, zwei oder drei

Von der Technik der Stab-Masken

In diesem Workshop fokussieren wir das Spiel mit verschiedenen Charakteren im Parallelspiel.

Wir wählen Charaktere aus Vorlagen, die zu Stabmasken verarbeitet werden. Im Anschluss beginnt das Erforschen der verschiedenen Charaktere. Dabei wenden wir die Technik der Maskenspieler in Form des Zur-Seite-Tretens an und lernen das Ein- und Aussteigen verschiedener parallel gespielter Charaktere mithilfe Stimmmodulationen und Körperausdruck.

Das Spiel mit Masken verblüfft durch die große Veränderung mithilfe eines einfachen Gesichtskostüms und beeindruckt mit einer Vielfalt verschiedener Charaktere, die auf der Bühne gleichzeitig entstehen.

Dieser Workshop ist kombinierbar mit dem Theaterstück „der kleine Prinz“ und „des Kaisers neue Kleider“.

Geeignet ab 5 Jahre.

Leitung

Manuela Rademaker

Zeitlicher Ablauf 90 Minuten.

In Kombination mit einem Theaterstück
140 Minuten mit Pause.

Bühne

vorhandene Bühne des Theaterstücks oder
eine bühnenähnliche Spielfläche.

Arbeitsplatz

mit Tischen erwünscht.

Arbeitsmittel und Material

wird mitgebracht, vorhandenes wird gerne
mitgenutzt.